

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ТЕХНИКУМ КООПЕРАЦИИ,  
ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

**Цикловая комиссия общеобразовательных, гуманитарных и  
естественнонаучных дисциплин**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор техникума

проф. А.А. Шогенов

«17» февраля 2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
(Набор 2016)**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

специальность	<b>38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»</b>
Квалификация	<b>Бухгалтер</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Курс	<b>1</b>
Семестр	<b>2</b>

**НАЛЬЧИК 2016**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Русский язык и культура речи»

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются осознание различий между языком и речью, осмысление функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубление знаний о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка; знание наиболее употребительных выразительных средств русского литературного языка.

Задачи дисциплины:

- 1) совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- 2) способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- 3) обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- 4) совершенствовать знания обучающихся о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- 5) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

##### 2.1. Цикл (раздел) образовательной программы, к которому относится дисциплина

Наименование дисциплины	Цикл (раздел)
Русский язык и культура речи	ОГСЭ.06 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

##### 2.2. Логическая взаимосвязь с другими частями образовательной программы

Наименование предшествующих дисциплин, практик, на которых базируется данная дисциплина	1. Русский язык
	2. Литература
	3. Обществознание
Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам:	
Знания (З)	31. образную природу словесного искусства;
	32. роль русского языка как национального языка русского народа;
	33. о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
	34. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
	35. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
	36. нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
Умения (У)	У1. определять и обосновывать свое отношение к нравственным и культурным ценностям;
	У2. анализировать и интерпретировать тексты;

	У3. готовить учебно-исследовательские работы;
	У4. выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;
	У5. давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
	У6. выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
	У7. работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации;
	У8. работать с доступным справочным материалом;
	У9. осознавать языковые единицы (части речи), различать их, анализировать;
	У10. различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.
	У11. творчески решать учебные и практические задачи;
	У12. создавать тексты на разные темы.
Навыки и (или) опыт деятельности (Н)	Н1. владеть устной и письменной разновидностью литературного языка;
	Н2. владеть монологической и диалогической речью;
	Н3. владеть лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями;
	Н4. владеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
	Н5. владеть способами создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
	Н6. владеть нормами современного литературного языка;
	Н7. владеть способами создания текстов на заданную тему.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	
Номер компетенции	Содержание компетенции	Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности	Характеристика
<b>ОК-1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знания:	31- основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; 32-знать различия между языком и речью
		Умения:	У1 - уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; У2 - уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности
		Навыки и (или) опыт деятельности:	Н1. Владеть анализом и преобразованием текстов; Н2. Владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований
<b>ОК-4.</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знания:	31- базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений; 32 - монолог и диалог, устную и письменную формы речи
		Умения:	У1 - уметь анализировать свою речь с точки зрения ее уместности и целесообразности; У2 использовать стилистические возможности словообразования, исправлять словообразовательные ошибки; У3 - анализировать жанры деловой и учебно-научной речи; У4 - использовать выразительные возможности русского синтаксиса
		Навыки и (или) опыт деятельности:	Н1- навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 100 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
<b>Контактная работа:</b>	<b>72</b>				<b>72</b>		
Занятия лекционного типа (Л)							
Занятия семинарского типа:							
практические занятия (ПЗ)	72				72		
семинары (С)							
лабораторные работы (ЛР)							
<b>Самостоятельная работа обучающихся всего, в том числе:</b>	<b>24</b>				<b>24</b>		
самостоятельная работа в течение семестра							
Консультации	4				4		
<b>Аттестационные испытания (промежуточная аттестация):</b>							
Экзамен (Э)							
Зачет (З)							
Дифференцированный зачет (ДЗ)	+				+		
Курсовое проектирование (выполнение курсовых работ)							
Общая трудоемкость, час.	<b>100</b>				<b>100</b>		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Структура дисциплины по разделам, темам и видам учебных занятий

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Практические занятия, (семинары), час.	Самостоятельная работа, час.	Всего, час.
1	2	3	4	5
1	Тема 1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме.	2	1	4
2	Тема 2. Понятие культуры речи	2	1	4
3	Тема 1. Фонетические единицы языка. Ударение.	4	1	4
4	Тема 2. Орфоэпические нормы	4	1	4
5	Тема 3. Варианты русского литературного произношения.	4	1	4
6	Тема 4. Фонетические средства речевой выразительности.	2	1	4
7	Тема 1. Слово, его лексическое значение.	2	1	4
8	Тема 2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	4	1	4
9	Тема 3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	2	1	4
10	Тема 4. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы	4		4
11	Тема 1. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	2	1	4
12	Тема 2. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	1	4
13	Тема 3. Словообразовательный анализ общепотребительной лексики. Морфемный анализ слов.	2	1	4
14	Тема 1. Самостоятельные и служебные части речи.	4	1	4
15	Тема 2. Нормативное употребление форм слова.	2		4
16	Тема 3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Морфологический разбор частей речи.	2	1	4
17	Тема 1. Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение.	2	1	4
18	Тема 2. Простые, сложные и осложненные предложения. Актуальное членение предложения.	2	1	4
19	Тема 3. Выразительные возможности русского синтаксиса.	2	1	4
20	Тема 4. Синтаксический разбор. Конструирование	2		4

	текста.			
21	Тема 1. Принципы русской орфографии.	4	1	4
22	Тема 2. Принципы русской пунктуации. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	4	1	4
23	Тема 3. Орфографический и пунктуационный разбор. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2	1	2
24	Тема 1. Текст и его структура. Функциональные смысловые типы речи.	2		2
25	Тема 2. Функциональные стили литературного языка.	2	1	2
26	Тема 3. Особенности построения текста разных стилей. Стилистический разбор.	2	1	2
27	Тема 4. Жанры деловой и учебно-научной речи.	2	1	2
28	Повторение и закрепление пройденного материала	2	1	2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>100 (в т.ч. 4ч. консул ьт.)</b>

## 5.2. Содержание разделов, тем учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела, темы дисциплины в дидактических единицах
1	2	3
Раздел 1. Введение.		
1	Тема 1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме.	1. Язык и речь. 2. Основные единицы языка. 3. Понятие о литературном языке и языковой норме. 4. Типы нормы. 5. Словари русского языка.
2	Тема 2. Понятие культуры речи.	1. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты. 2. Качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).
Раздел 2. Фонетика.		
3	Тема 1. Фонетические единицы языка. Ударение.	1. Фонетические единицы языка (фонемы). Фонетическая фраза, такт, фонетический слог, фонетическое слово, слог, звук, темп, тон. 2. Особенности русского ударения. 3. Основные тенденции в развитии русского ударения. 4. Логическое ударение.
4	Тема 2. Орфоэпические нормы.	1. Произносительные нормы. 2. Нормы ударения. 3. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
5	Тема 3.	1. Произношение гласных и согласных

	Варианты русского литературного произношения.	звук. 2. Произношение заимствованных слов. 3. Сценическое произношение и его особенности.
6	Тема 4. Фонетические средства речевой выразительности.	1. Фонетические средства речевой выразительности. 2. Ассонанс. 3. Аллитерация.
Раздел 3. Лексика и фразеология.		
7	Тема 1. Слово, его лексическое значение.	1. Слово. 2. Лексическое и грамматическое значение. 3. Однозначность и многозначность слова.
8	Тема 2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	1. Лексическая система и ее единицы. 2. Лексическая сочетаемость. 3. Метафора и метонимия. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. 4. Происхождение лексики. 5. Употребление слов и фразеологизмов: понятие о ядре и периферии лексического состава. 6. Устаревшие и новые единицы лексики. 7. Диалектизмы. 8. Социально ограниченная лексика и фразеология.
9	Тема 3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	1. Стилистическое расслоение лексики и фразеологии. 2. Профессионализмы и термины. 3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
10	Тема 4. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	1. Тавтология. 2. Плеоназм. 3. Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов. 4. Афоризмы.
Раздел 4. Словообразование.		
11	Тема 1. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	1. Словообразование. 2. Морфологические и неморфологические способы словообразования. 3. Словообразовательная цепочка. 4. Словообразовательное гнездо.
12	Тема 2. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1. Словообразование терминов и профессиональной лексики.
13	Тема 3. Словообразовательный анализ общеупотребительной лексики. Морфемный анализ слов.	1. Словообразовательный анализ. 2. Морфемика. 3. Понятие о морфеме. Типы морфем. 4. Производная и производная основы. 5. Морфемный анализ.
Раздел 5. Части речи.		

14	Тема 1. Самостоятельные и служебные части речи.	1. Части речи. 2. Самостоятельные части речи. 3. Служебные части речи.
15	Тема 2. Нормативное употребление форм слова.	1. Употребление форм имени существительного. 2. Употребление форм глагола (личных форм глагола, причастий и деепричастий). 3. Употребление форм имени прилагательного. 4. Употребление имени числительного.
16	Тема 3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Морфологический разбор частей речи.	1. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. 2. Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов. 3. Морфологический разбор всех частей речи.
Раздел 6. Синтаксис.		
17	Тема 1. Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение.	1. Словосочетание. 2. Виды подчинительной связи. 3. Предложение. 4. Виды предложений.
18	Тема 2. Простые, сложные и осложненные предложения. Актуальное членение предложения.	1. Простые предложения. Виды простых предложений. 2. Осложнение простых предложений (однородные члены предложения, обособленные определения и обстоятельства, вводные и вставные конструкции, обращения). 3. Сложные предложения: сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное.
19	Тема 3. Выразительные возможности русского синтаксиса.	1. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. 2. Понятие синтаксической синонимии. 3. Синонимия отдельных типов простого предложения. 4. Синонимия сложных предложений.
20	Тема 4. Синтаксический разбор. Конструирование текста.	1. Синтаксический разбор. 2. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.
Раздел 7. Нормы русского правописания.		
21	Тема 1. Принципы русской орфографии.	1. Орфография, типы и виды орфограмм. 2. Принципы русской пунктуации. 3. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.
22	Тема 2. Принципы русской пунктуации. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1. Пунктуация. 2. Знаки препинания, их функции. 3. Роль пунктуации в письменном общении. 4. Смысловая роль знаков препинания в

		тексте. 5. Оформление чужой речи. Цитаты.
23	Тема 3. Орфографический и пунктуационный разбор. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	1. Орфографический разбор. 2. Пунктуационный разбор. 3. Диктант, выписки, составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературы и специальным предметам.
Раздел 8. Текст. Стили речи.		
24	Тема 1. Текст и его структура. Функциональные смысловые типы речи.	1. Текст, структура текста. 2. Типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (вариант повествования). 3. Описание научное, художественное, деловое.
25	Тема 2. Функциональные стили литературного языка.	1. Общая характеристика стилей русского литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. 2. Сфера использования каждого стиля. 3. Языковые признаки каждого стиля.
26	Тема 3. Особенности построения текста разных стилей. Стилистический разбор.	1. Построение текста разных стилей. 2. Стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стилей.
27	Тема 4. Жанры деловой и учебно-научной речи.	1. Лингвистические и композиционные характеристики основных жанров деловой письменной речи (деловые письма, договоры, постановления и др.). 2. Характеристика жанров учебно-научной речи (конспект, аннотация, лекция и т.д.).
28	Повторение и закрепление пройденного материала	

### 5.3. Матрица соотнесения разделов/тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Количество часов	Компетенции	
		Общекультурные	
		ОК-4	ОК-5
<i>Раздел I</i>			
<i>Тема 1</i>	4	+	+
<i>Тема 2</i>	4	+	+
<i>Раздел II</i>		+	+
<i>Тема 1</i>	4	+	+
<i>Тема 2</i>	4	+	+
<i>Тема 3</i>	4	+	+
<i>Тема 4</i>	4	+	+
<i>Раздел III</i>		+	+
<i>Тема 1</i>	4	+	+
<i>Тема 2</i>	4	+	+
<i>Тема 3</i>	4	+	+
<i>Тема 4</i>	4	+	+
<i>Раздел IV</i>		+	+
<i>Тема 1</i>	4	+	+
<i>Тема 2</i>	4	+	+
<i>Тема 3</i>	4	+	+
<i>Раздел V</i>		+	+
<i>Тема 1</i>	4	+	+
<i>Тема 2</i>	4	+	+
<i>Тема 3</i>	4	+	+
<i>Раздел VI</i>		+	+
<i>Тема 1</i>	4	+	+
<i>Тема 2</i>	2	+	+
<i>Тема 3</i>	2	+	+
<i>Тема 4</i>	2	+	+
<i>Раздел VII</i>		+	+
<i>Тема 1</i>	2	+	+
<i>Тема 2</i>	2	+	+
<i>Тема 3</i>	2	+	+
<i>Раздел VIII</i>		+	+
<i>Тема 1</i>	2	+	+
<i>Тема 2</i>	2	+	+
<i>Тема 3</i>	2	+	+
<i>Тема 4</i>	2	+	+
<i>Итого</i>	100		

### 5.4. Формы текущего контроля успеваемости

№ п/п	Разделы, темы дисциплины (модуля)	Формируемая компетенция (ОК, ПК)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям)
1	2	3	6
	Раздел 1. Введение.		

1	Тема 1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	устный опрос, индивидуальное домашнее задание
2	Тема 2. Понятие культуры речи.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	проверка конспектов
Раздел 2. Фонетика.			
3	Тема 1. Фонетические единицы языка. Ударение.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	контрольный опрос (устный, письменный), индивидуальное домашнее задание
4	Тема 2. Орфоэпические нормы.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	устный опрос
5	Тема 3. Варианты русского литературного произношения.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	реферат, тестирование
6	Тема 4. Фонетические средства речевой выразительности.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	индивидуальное домашнее задание
Раздел 3. Лексика и фразеология.			
7	Тема 1. Слово, его лексическое значение.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	устный опрос, тестирование
8	Тема 2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	проверка конспектов
9	Тема 3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	устный опрос, тестирование
10	Тема 4. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	реферат, тестирование
Раздел 4. Словообразование.			
11	Тема 1. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	устный опрос
12	Тема 2. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	проверка конспектов, устный опрос
13	Тема 3. Словообразовательный анализ общеупотребительной лексики.	<i>ОК-1, ОК-4</i>	контрольный опрос (устный, письменный), тестирование

	Морфемный анализ слов.		
Раздел 5. Части речи.			
14	Тема 1. Самостоятельные и служебные части речи.	<i>OK-1,OK-4</i>	индивидуальное домашнее задание
15	Тема 2. Нормативное употребление форм слова.	<i>OK-1,OK-4</i>	проверка конспектов
16	Тема 3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Морфологический разбор частей речи.	<i>OK-1,OK-4</i>	контрольный опрос (устный, письменный)
Раздел 6. Синтаксис.			
17	Тема 1. Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение.	<i>OK-1,OK-4</i>	устный опрос, тестирование
18	Тема 2. Простые, сложные и осложненные предложения. Актуальное членение предложения.	<i>OK-1,OK-4</i>	устный опрос, проверка конспектов
19	Тема 3. Выразительные возможности русского синтаксиса.	<i>OK-1,OK-4</i>	устный опрос, тестирование реферат
20	Тема 4. Синтаксический разбор. Конструирование текста.	<i>OK-1,OK-4</i>	контрольный опрос (устный, письменный)
Раздел 7. Нормы русского правописания.			
21	Тема 1. Принципы русской орфографии.	<i>OK-1,OK-4</i>	устный опрос, тестирование
22	Тема 2. Принципы русской пунктуации. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	<i>OK-1,OK-4</i>	проверка конспектов
23	Тема 3. Орфографический и пунктуационный разбор. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	<i>OK-1,OK-4</i>	контрольный опрос (устный, письменный)
Раздел 8. Текст. Стили речи.			
24	Тема 1. Текст и его структура. Функциональные смысловые типы речи.	<i>OK-1,OK-4</i>	устный опрос, тестирование, индивидуальное домашнее задание
25	Тема 2. Функциональные стили литературного языка.	<i>OK-1,OK-4</i>	индивидуальное домашнее задание
26	Тема 3. Особенности построения текста	<i>OK-1,OK-4</i>	проверка конспектов, тестирование

	разных стилей. Стилистический разбор.		
27	Тема 4. Жанры деловой и учебно-научной речи.	ОК-1, ОК-4	контрольный опрос (устный, письменный), реферат
28	Повторение и закрепление пройденного материала	ОК-1, ОК-4	тестирование

### 5.5. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих)	№№ тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин																								
		1		2		3		4		5		6		7		8										
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1.	Документационное обеспечение управления	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

### 5.6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, час.
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.			
1.	Тема 1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме.	Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме.	2
2.	Тема 2. Понятие культуры речи.	Понятие культуры речи.	2
Раздел 2. Фонетика.			
3.	Тема 1. Фонетические единицы языка. Ударение.	Фонетические единицы языка. Ударение.	4
4.	Тема 2. Орфоэпические нормы.	Орфоэпические нормы.	4
5.	Тема 3. Варианты русского литературного произношения.	Варианты русского литературного произношения.	4
6.	Тема 4. Фонетические средства речевой выразительности.	Фонетические средства речевой выразительности.	2
Раздел 3. Лексика и фразеология.			
7.	Тема 1. Слово, его лексическое значение.	Слово, его лексическое значение.	2
8.	Тема 2. Лексические и фразеологические	Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-	4

	единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	фразеологическая норма, ее варианты.	
9.	Тема 3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	2
10.	Тема 4. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	4
Раздел 4. Словообразование.			
11.	Тема 1. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	2
12.	Тема 2. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2
13.	Тема 3. Словообразовательный анализ общеупотребительной лексики. Морфемный анализ слов.	Словообразовательный анализ общеупотребительной лексики. Морфемный анализ слов.	2
Раздел 5. Части речи.			
14.	Тема 1. Самостоятельные и служебные части речи.	Самостоятельные и служебные части речи.	4
15.	Тема 2. Нормативное употребление форм слова.	Нормативное употребление форм слова.	2
16.	Тема 3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Морфологический разбор частей речи.	Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Морфологический разбор частей речи.	2
Раздел 6. Синтаксис.			
17.	Тема 1. Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение.	Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение.	2
18.	Тема 2. Простые, сложные и осложненные предложения. Актуальное членение предложения.	Простые, сложные и осложненные предложения. Актуальное членение предложения.	2
19.	Тема 3. Выразительные возможности русского синтаксиса.	Выразительные возможности русского синтаксиса.	2
20.	Тема 4.	Синтаксический разбор.	2

	Синтаксический разбор. Конструирование текста.	Конструирование текста.	
<b>Раздел 7. Нормы русского правописания.</b>			
21.	Тема 1. Принципы русской орфографии.	Принципы русской орфографии.	4
22.	Тема 2. Принципы русской пунктуации. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	Принципы русской пунктуации. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	4
23.	Тема 3. Орфографический и пунктуационный разбор. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	Орфографический и пунктуационный разбор. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2
<b>Раздел 8. Текст. Стили речи.</b>			
24.	Тема 1. Текст и его структура. Функциональные смысловые типы речи.	Текст и его структура. Функциональные смысловые типы речи.	2
25.	Тема 2. Функциональные стили литературного языка.	Функциональные стили литературного языка.	2
26.	Тема 3. Особенности построения текста разных стилей. Стилистический разбор.	Особенности построения текста разных стилей. Стилистический разбор.	2
27.	Тема 4. Жанры деловой и учебно-научной речи.	Жанры деловой и учебно-научной речи.	2
28	Повторение и закрепление пройденного материала	Повторение и закрепление пройденного материала	2
	<b>ИТОГО:</b>		72

### 5.7. Лабораторные работы

Лабораторные занятия по дисциплине не предусмотрены.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (СР) ПО ДИСЦИПЛИНЕ И ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 6.1. Виды самостоятельной работы и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды СР	Всего часов	Перечень учебно-методического обеспечения
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Введение.</b>				
1.	Тема 1. Язык и речь. Основные	индивидуальные домашние задания	2	Основная литература: 1. (стр.

	единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме.			12), 2 (стр. 7, 15) дополнительная: 1 (стр. 5-188)
2.	Тема 2. Понятие культуры речи.	подготовка сообщений, развернутый план-конспект	2	Основная литература: 1. (стр. 30) Дополнительная литература: 2 (стр. 25, 30)
Раздел 2. Фонетика.				
3.	Тема 1. Фонетические единицы языка. Ударение.	подготовка сообщений	2	Основная литература: 1 (стр. 198), 2 (стр. 106) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
4.	Тема 2. Орфоэпические нормы.	подготовка докладов	2	Основная литература: 1(стр. 203)
5.	Тема 3. Варианты русского литературного произношения.	индивидуальные домашние задания	2	Основная литература: 1(стр. 203) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
6.	Тема 4. Фонетические средства речевой выразительности.	подготовка сообщений, развернутый план-конспект	2	Основная литература: 1(стр. 152) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
Раздел 3. Лексика и фразеология.				
7.	Тема 1. Слово, его лексическое значение.	индивидуальные домашние задания, подготовка сообщений	2	Основная литература: 1(стр. 152) Дополнительная литература: 2 (стр. 70, 93)
8.	Тема 2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	подготовка сообщений	2	Основная литература: 1(стр. 152), 2 (стр. 70, 93) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
9.	Тема 3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	домашние задания, рефераты, развернутый план-конспект	2	Основная литература: 1(стр. 207) Дополнительная литература: 2 (стр. 70, 93)
10.	Тема 4. Лексические ошибки	подготовка	2	Основная

	и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	сообщений		литература: 1(стр. 207)
<b>Раздел 4. Словообразование.</b>				
11.	Тема 1. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.	индивидуальные домашние задания	2	Основная литература: 1 (стр. 258, 261), 2 (стр. 130, 133) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
12.	Тема 2. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	подготовка сообщений	2	Основная литература: 1 (стр. 258, 261) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
13.	Тема 3. Словообразовательный анализ общеупотребительной лексики. Морфемный анализ слов.	индивидуальные домашние задания	2	Основная литература: 1 (стр. 265) Дополнительная литература: 2 3(стр. 135, 137)
<b>Раздел 5. Части речи.</b>				
14.	Тема 1. Самостоятельные и служебные части речи.	индивидуальные домашние задания	2	Основная литература: 1 (стр. 274), 2 (стр. 195-258) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
15.	Тема 2. Нормативное употребление форм слова.	индивидуальные домашние задания	2	Основная литература: 1 (стр. 275-282) Дополнительная литература: 2 (стр. 195-258)
16.	Тема 3. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Морфологический разбор частей речи.	подготовка рефератов	2	Основная литература: 1 (стр. 284) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>				
17.	Тема 1. Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение.	индивидуальные домашние задания	2	Основная литература: 1 (стр. 303), 2 (стр. 270, 294, 302)
18.	Тема 2. Простые, сложные и осложненные предложения. Актуальное членение предложения.	домашние задания, подготовка сообщений	2	Основная литература: 1 (стр. 310), 2 (стр. 270, 294, 302)

19.	Тема 3. Выразительные возможности русского синтаксиса.	подготовка докладов, развернутый план-конспект	2	Основная литература: 1 (стр. 310)
20.	Тема 4. Синтаксический разбор. Конструирование текста.	подготовка докладов, домашние задания	2	Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
Раздел 7. Нормы русского правописания.				
21.	Тема 1. Принципы русской орфографии.	индивидуальные домашние задания, рефераты, развернутый план-конспект	2	Основная литература: 1 (стр. 220), 2 (стр. 146, 152, 157)
22.	Тема 2. Принципы русской пунктуации. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	индивидуальные домашние задания, доклады, развернутый план-конспект	4	Основная литература: 1 (стр. 317), 2 (стр. 314)
23.	Тема 3. Орфографический и пунктуационный разбор. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	подготовка сообщений	2	Основная литература: 1 (стр. 317) Дополнительная литература: 2 (стр. 314)
Раздел 8. Текст. Стили речи.				
24.	Тема 1. Текст и его структура. Функциональные смысловые типы речи.	индивидуальные домашние задания, реферат	2	Основная литература: 1(стр. 321, 42), 2 (стр. 59)
25.	Тема 2. Функциональные стили литературного языка.	индивидуальные домашние задания, развернутый план-конспект	2	Основная литература: 1(стр. 47), 2 (стр. 36)
26.	Тема 3. Особенности построения текста разных стилей. Стилистический разбор.	подготовка сообщений, написание эссе	2	Основная литета: 1(стр. 321, 42)
27.	Тема 4. Жанры деловой и учебно-научной речи.	индивидуальные домашние задания	2	Основная литература: 1 (стр. 62) Дополнительная литература: 1(стр. 5-188)
Итого			56	

## 6.2. График самостоятельной работы обучающихся Семестр № 4

Форма оценочно го средства	Номер недели																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Развернутый	П	+			+		+						+	+	+			+			

план-конспект	к																			
Индивидуальное домашнее задание	ИЗ	+		+					+	+	+				+			+	+	+
Подготовка сообщения	С		+			+	+	+	+	+					+				+	
Реферат	Р							+									+			
Доклад	Д			+									+	+		+				
Эссе	Э																		+	
Зачет	(З)																			+

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Компетенции	Знания, умения навыки и (или) опыт деятельности
Раздел 1. Введение.		
Тема 1	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; типы речи: описание, повествование, рассуждение; о стилевом расслоении русского языка; знать правила продуцирования текстов разных деловых жанров; понятие текста и его структуры; базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности находить лексические и фразеологические единицы русского языка и использовать их в построении выразительной речи; анализировать стилистику частей речи; использовать стили литературного языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки; использовать</p>

		<p>стилистические возможности словообразования, исправлять словообразовательные ошибки; анализировать жанры деловой и учебно-научной речи; использовать выразительные возможности русского синтаксиса  <i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть фонетическими, лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 2	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; типы речи: описание, повествование, рассуждение; о стилевом расслоении русского языка; знать правила продуцирования текстов разных деловых жанров; понятие текста и его структуры; базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности находить лексические и фразеологические единицы русского языка и использовать их в построении выразительной речи; анализировать стилистику частей речи; использовать стили литературного языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки; использовать стилистические возможности словообразования, исправлять словообразовательные ошибки; анализировать жанры деловой и учебно-научной речи; использовать выразительные возможности русского синтаксиса  <i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть фонетическими, лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть</p>

		<p>навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Раздел 2. Фонетика.		
Тема 1	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать:</i> знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки;</p> <p><i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть фонетическими, лексическими, владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 2	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать:</i> знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки;</p> <p><i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть фонетическими, лексическими, владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 3	ОК-1,	<p><i>Знать:</i> знать различия между языком и речью основные</p>

	<i>ОК-4</i>	<p>типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть фонетическими, лексическими, владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 4	<i>ОК-1, ОК-4</i>	<p><i>Знать</i>: знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть фонетическими, лексическими, владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Раздел 3. Лексика и фразеология.		
Тема 1	<i>ОК-1, ОК-4</i>	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p>

		<p>базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности находить лексические и фразеологические единицы русского языка и использовать их в построении выразительной речи; анализировать стилистику частей речи; использовать стили литературного языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки; использовать выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть фонетическими, лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 2	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности находить лексические и фразеологические единицы русского языка и использовать их в построении выразительной речи; анализировать стилистику частей речи; использовать стили литературного языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки; использовать выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть фонетическими, лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими</p>

		<p>единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 3	<p><i>ОК-1, ОК-4</i></p>	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности находить лексические и фразеологические единицы русского языка и использовать их в построении выразительной речи; анализировать стилистику частей речи; использовать стили литературного языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки; использовать выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p><i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть фонетическими, лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 4	<p><i>ОК-1, ОК-4</i></p>	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p>

		<p>уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности находить лексические и фразеологические единицы русского языка и использовать их в построении выразительной речи; анализировать стилистику частей речи; использовать стили литературного языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; выявлять и исправлять орфоэпические ошибки и недочеты; выявлять лексические и фразеологические ошибки; использовать выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований</p> <p>владеть фонетическими, лексическими, фразеологическими, морфологическими, синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Раздел 4. Словообразование.		
Тема 1	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; знать правила продуцирования текстов разных деловых жанров; базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; использовать стилистические возможности словообразования, исправлять словообразовательные ошибки;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного</p>
Тема 2	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы</p>

		<p>норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; знать правила продуцирования текстов разных деловых жанров; базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; использовать стилистические возможности словообразования, исправлять словообразовательные ошибки;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного</p>
Тема 3	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; знать правила продуцирования текстов разных деловых жанров; базовые правила работы в коллективе, формирования плана совместных действий и условия принятия решений.</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; использовать стилистические возможности словообразования, исправлять словообразовательные ошибки;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного</p>
Раздел 5. Части речи.		
Тема 1	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы</p>

		<p>норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 2	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 3	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях</p>

		достижения наивысших результатов совместного труда.
Раздел 6. Синтаксис.		
Тема 1	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; использовать выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p><i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 2	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; использовать выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p><i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших</p>

		результатов совместного труда.
Тема 3	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; использовать выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p><i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 4	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности языка; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; использовать выразительные возможности русского синтаксиса</p> <p><i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть построением текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований владеть синтаксическими единицами языка; владеть наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>

Раздел 7. Нормы русского правописания.		
Тема 1	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 2	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 3	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи;</p>

		<p>владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
<p>Раздел 8. Текст. Стили речи.</p>		
Тема 1	<p>ОК-1, ОК-4</p>	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; <i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; <i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 2	<p>ОК-1, ОК-4</p>	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; <i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; <i>владеть:</i> владеть анализом и преобразованием текстов; владеть языковыми нормами письменной и устной речи; владеть навыками связной устной речи; единицами языка; самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 3	<p>ОК-1, ОК-4</p>	<p><i>Знать:</i> основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права; знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности; <i>уметь:</i> уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p>

		<p>уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов;</p> <p>владеть языковыми нормами письменной и устной речи;</p> <p>владеть навыками связной устной речи; единицами языка;</p> <p>самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>
Тема 4	ОК-1, ОК-4	<p><i>Знать</i>: основные задачи и направления работы юриста и осознает её значимость для различных отраслей права;</p> <p>знать различия между языком и речью основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; монолог и диалог, устную и письменную формы речи; правила русской орфографии и пунктуации в аспекте нормы и речевой выразительности;</p> <p><i>уметь</i>: уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p><i>владеть</i>: владеть анализом и преобразованием текстов;</p> <p>владеть языковыми нормами письменной и устной речи;</p> <p>владеть навыками связной устной речи; единицами языка;</p> <p>самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы с целью более глубокого познания лингвистических процессов; навыками работы в коллективе в целях достижения наивысших результатов совместного труда.</p>

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Компетенции	Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности	Оценочные средства (вопросы, типовые контрольные задания, тесты или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)
ОК-1.	<i>Знания:</i>	<p><i>Контрольные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и речь.</li> <li>2. Основные единицы языка.</li> <li>3. Понятие о литературном языке и языковой норме.</li> <li>4. Типы нормы.</li> <li>5. Словари русского языка.</li> <li>6. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты.</li> <li>7. Качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).</li> <li>8. Фонетические единицы языка (фонемы). Фонетическая фраза, такт, фонетический слог, фонетическое слово, слог,</li> </ol>

		<p>звук, темп, тон.</p> <p>9. Особенности русского ударения.</p> <p>10. Основные тенденции в развитии русского ударения.</p> <p>11. Логическое ударение.</p> <p>12. Текст, структура текста.</p> <p>13. Типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (вариант повествования).</p> <p>14. Описание научное, художественное, деловое.</p> <p>15. Общая характеристика стилей русского литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.</p> <p>16. Сфера использования каждого стиля.</p> <p>17. Языковые признаки каждого стиля.</p>
	<p><i>Умения:</i></p>	<p>ТЕСТ:</p> <p>1. Культура речи - это ...</p> <p>(А) изучение языка</p> <p>(Б) владение нормами литературного языка</p> <p>(В) умение читать и говорить на языке</p> <p>2. Язык нужен для обмена информацией в процессе общения. Как называется такая функция языка? ...</p> <p>(А) эмоциональная</p> <p>(Б) когнитивная</p> <p>(В) коммуникативная</p> <p>3. Литературный язык - это ... .</p> <p>(А) язык художественной литературы</p> <p>(Б) письменная форма языка</p> <p>(В) нормированный вариант языка, используемый в разных сферах общения</p> <p>4. Правила образования и употребления слов и грамматических конструкций называются ... .</p> <p>(А) языковыми нормами</p> <p>(Б) определениями</p> <p>(В) функциями языка</p> <p>5. Знание значений слов относится к ... нормам.</p> <p>(А) грамматическим</p> <p>(Б) орфографическим</p> <p>(В) лексическим</p> <p>6. Объяснение значений слова можно найти в ... словаре.</p> <p>(А) толковом</p> <p>(Б) орфоэпическом</p> <p>(В) орфографическом</p> <p>7. Правильное произношение и ударение определяются ... нормами.</p> <p>(А) орфографическими</p> <p>(Б) грамматическими</p> <p>(В) орфоэпическими</p> <p>8. Правила образования и употребления грамматических форм слова - это ... нормы.</p> <p>(А) синтаксические</p>

		<p>(Б) морфологические (В) словообразовательные</p> <p>9. Правила согласования и управления относятся к ... нормам. (А) морфологическим (Б) лексическим (В) синтаксическим</p> <p>10. Нелитературная разновидность языка, характерная для определенной территории, - это ... (А) жаргон (Б) диалект (В) просторечие</p> <p>11. Нарушение литературной нормы, неправильная речь - это ... (А) жаргон (Б) просторечие (В) диалект</p> <p>12. Разновидность языка, свойственная определенной социальной или профессиональной группе людей, - это ... (А) просторечие (Б) диалект (В) жаргон</p> <p>13. Создателем русскогонационального языка называют ... (А) А.С. Пушкина (Б) М.В. Ломоносова (В) Л.Н. Толстого</p> <p>14. Какую особенность русского языка иллюстрируют примеры: два гОрода — большие городА; нет окнА — много Окон? (А) смысловозначительный характер интонации (Б) подвижное ударение (В) редукция гласных</p> <p>15. Понятие «функциональный стиль речи» связано с ... (А) функцией языка, характерной для определенной сферы общественной жизни (Б) модой на использование тех или иных языковых средств (В) индивидуальной авторской манерой</p> <p>16. Выбор языковых средств в тексте того или иного стиля определяется прежде всего ... (А) индивидуальной манерой автора (Б) формой речи (В) сферой общения</p> <p>17. К функциональным стилям не относится ... стиль. (А) научный (Б) разговорный</p>
--	--	---

	<p>(В) авторский</p> <p>18. Конкретный вид текстов, сохраняющий общие черты того или иного функционального стиля, но при этом имеющий свои композиционно-речевые особенности, - это ...</p> <p>(А) подстиль (Б) текст-модель (В) жанр</p> <p>19. В следующем высказывании говорится о ... стиле: «Этот стиль используется для освещения и обсуждения актуальных проблем и явлений жизни общества, для влияния на общественное мнение. Языковые средства придают речи выразительность и используются для оказания воздействия на мысли и чувства людей».</p> <p>(А) научном (Б) разговорном (В) публицистическом</p> <p>20. Аналитичность, точность и безличность являются характерными признаками ... стиля.</p> <p>(А) публицистического (Б) литературно-художественного (В) научного</p> <p>21. Экспрессивно-окрашенная лексика и фразеология никогда не употребляются в ... стилях.</p> <p>(А) публицистическом и научном (Б) научном и официально-деловом (В) литературно-художественном и разговорном</p> <p>22. Стандартные языковые клише широко используются в ... стилях.</p> <p>(А) литературно-художественном и разговорном (Б) публицистическом и художественном (В) научном и официально-деловом</p> <p>23. Резюме - это жанр ...стиля.</p> <p>(А) официально-делового (Б) научного (В) публицистического</p> <p>24. Рецензия - это жанр ...стиля.</p> <p>(А) художественного (Б) публицистического (В) научного</p> <p>25. Ораторское выступление - это жанр ... стиля.</p> <p>(А) разговорного (Б) научного (В) публицистического</p> <p>26. Аннотация и реферат - это жанры ... стиля.</p> <p>(А) научного (Б) публицистического (В) официально-делового</p> <p>27. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова ряда ...</p> <p>(А) амплитуда, локальный (Б) участник, выборы (В) договор, административный</p>
--	---

		<p>28. Для научного текста характерны словосочетания ряда ...</p> <p>(А) вздох листвы, предчувствие осени  (Б) методы исследования, прийти к выводу  (В) действовать по инструкции, протокол заседания</p> <p>29. В публицистическом тексте часто встречаются слова ряда ...</p> <p>(А) реквизит, платеж, агент  (Б) убедительный, электорат, выступать  (В) красавица, немножко, аж</p> <p>30. Для литературно-художественного стиля характерны слова ряда ...</p> <p>(А) прощальный взгляд, слушать тишину  (Б) смелая инициатива, подвести итоги  (В) параллельное соединение, определять параметры</p> <p><i>Тест:</i></p> <p>1.Создайте текст в любом жанре для рекламы салона художников, магазина музыкальных инструментов, неизвестного артиста, музыкального шоу, художественного произведения (кинофильма, музыкального произведения, картины, скульптуры, книги и т. п.), обоснуйте выбор жанра и использованных стилистических принципов</p> <p>2.Исправьте ошибки в рекламных текстах. Определите тип ошибки.</p> <p>1). Оздоровительный центр «Вернисаж желаний». Финская сауна. Изысканный интерьер. Профессиональная шоу-стрептиз-программа., биль-ярд, караоке. Утонченная кухня с афродизиаками. Охраняемая парковка. Ждем вас круглосуточно.</p> <p>2). Тараканы. Мыши. Если у вас в доме появились «назойливые» домашние животные. Они «гадят» и портят вам жизнь. Не переживайте. Мы предлагаем Вам новое средство «Мелок Машенька». Мазни и они сбегут от тебя как крысы с корабля.</p> <p>3). Травим всех! Фирма «Чистый дом» избавит ваш дом от тараканов и мышей.</p> <p>4). Хватит терпеть. Позвоните к нам.</p> <p>5). Отражай красоту своего тела в магазине зеркал «Кристалл».</p> <p>6). Широкая система скидок, бесплатная доставка, гарантийное обслуживание в течение 10 лет.</p> <p>7). Магазин «Отражение» – воплотите иллюзию в реальность.</p> <p>8). Большой выбор ассортимента по низким ценам!</p> <p>9). Мы ждем экспансии креативных людей.</p> <p>10). ООО «Бизнес и право». Продажа готовых предприятий и индивидуальных предпринимателей.</p> <p>3.Прочитайте фрагмент очерка Бориса Пастернака «к 135-летию со дня рождения Ф. Шопена. Проследите, как построен очерк, какая мысль скрепляет все части произведения. Охарактеризуйте стилистические особенности текста (лексические, грамматические). Какие средства</p>
--	--	--

		<p>выразительности использует автор для передачи отношения к гениальному музыканту и его творчеству? К какому виду очерков можно отнести данное произведение?</p> <p>4. Прочитайте фрагменты из статьи «Русские музы». Выделите языковые особенности, позволяющие отнести текст к публицистическому стилю. Определите главную мысль текста. Составьте план и подготовьтесь к пересказу.</p>
	<i>Навыки:</i>	<p>Подготовьте сообщение на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</li> <li>2. Понятие синтаксической синонимии.</li> <li>3. Синонимия отдельных типов простого предложения.</li> <li>4. Синонимия сложных предложений.</li> <li>5. Синтаксический разбор.</li> <li>6. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.</li> </ol>
<b>ОК-4</b>	<i>Знания:</i>	<p><i>Контрольные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфография, типы и виды орфограмм.</li> <li>2. Принципы русской пунктуации.</li> <li>3. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.</li> <li>4. Пунктуация.</li> <li>5. Знаки препинания, их функции.</li> <li>6. Роль пунктуации в письменном общении.</li> <li>7. Смысловая роль знаков препинания в тексте.</li> <li>8. Оформление чужой речи. Цитаты.</li> <li>9. Орфографический разбор.</li> <li>10. Пунктуационный разбор.</li> <li>11. Диктант, выписки, составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературы и специальным предметам.</li> </ol>
	<i>Умения:</i>	<p><i>Тест:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставьте ударение в существительных, стоящих в именительном падеже множественного числа: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приз - призы,</li> <li>2) тыл - тылы,</li> <li>3) шкаф - шкафы,</li> <li>4) торт - торты,</li> <li>5) сторона - стороны.</li> </ol> </li> <li>2. Образуйте от данных существительных форму множественного числа и расставьте ударение. Укажите возможные варианты: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) инспектор,</li> <li>2) корпус,</li> <li>3) отпуск,</li> <li>4) порт,</li> <li>5) профессор,</li> <li>6) шофер,</li> <li>7) слесарь,</li> <li>8) паспорт,</li> <li>9) бухгалтер,</li> </ol> </li> </ol>

		<p>10) инженер,  11) договор,  12) тон,  13) тормоз,  14) пропуск.</p> <p>3. Объедините слова с твердым согласным перед буквой Е в одну группу, а с мягким согласным — в другую. Выделите слова, для которых характерна вариантная норма произношения согласного:</p> <p>1) академия,  2) адекватный,  3) бактерия,  4) бутерброд,  5) вундеркинд,  6) гипотеза,  7) депо,  8) детектив,  9) идентичный,  10) интеллект,  11) контекст,  12) модель,  13) партер,  14) патент,  15) стратегия,  16) тент,  17) террор,  18) тест,  19) шедевр,  20) экземпляр.</p> <p>4. Выберите нормативный вариант. Укажите возможные варианты:</p> <p>1) константировать / констатировать, беспрецендентный / беспренцендентный;  2) Отраслей / отраслЕй, дОлжностей / должностЕй, плОскостей/ плоскостЕй;  3) нАлит / налит, прИнята / принята / принята;  заклЮчены / заключены, отОбрана / отобрана;  4) дОсыта / досыта, зАвидно / завидно, дОбела/ добела;  5) кУхонный / кухонный, кЕдровый / кедровый;  6) исчЕрпать / исчерпать, облЕгчить / облегчить,  нАчать / начать, блокИровать / блокировать.</p> <p>5. Поставьте ударение в данных словах в соответствии с литературной нормой. Укажите возможные варианты:  в отраслях; возбуждено (дело); диспансер; догмат; договор;  досуг; заговор; задолго; звонит; издавна; исчерпать; каталог;  каучук;  квартал; кедровый; маркетинг; металлургия; назло;  намерение; недвижимость; обеспечение; облегчить; отзыв  (депутата); отзыв (на  рукопись); откупорить; отчасти; (работа) начата; свекла;  созвонимся; сосредоточение; столяр; уведомить; углубить;  феномен;  ходатайство; христианин.</p>
--	--	---

6. Объясните значения слов с разными ударениями:  
Атлас - атлАс, вИдение - видЕние, клУбы - клубЫ, острОта - остротА, лАвровый - лаврОвый, харАктерный - характЕрный, забронИровать — забронировАть, в срЕду – в средУ, крУгом - кругОм.

*Тесты:*

1. Выберите словосочетания, в которых управление соответствует литературной норме:

- 1) отчитаться а) по возвращению б) по возвращении (из отпуска)
- 2) оплатить а) проезд б) за проезд
- 3) противоречит а) одно другому б) одно с другим
- 4) он удостоен а) награды б) наградой
- 5) тренер удивлен а) результату б) результатом
- 6) беспокоиться а) о друге б) за друга
- 7) согласно а) плана б) плану
- 8) вопреки а) предписанию б) предписания
- 9) благодаря а) заботе б) заботы
- 10) вера а) в победу б) в победе

2. Найдите ошибки, обусловленные нарушением синтаксических норм.

1. Я и она никогда не будут вместе.
  2. Мы далеко еще не знаем всех тайн подводного царства.
  3. Отец Дженнифер Анистон бросил семью, когда ей было 9 лет.
  4. Белка – зверь, которая живет на дереве.
  5. Я не люблю холод и когда нечего надеть.
  6. Профессор попросил ассистента прочитать свой реферат.
  7. Оформитель и его подруга, удачно выступавшая в конкурсе, были награждены.
  8. У князя в хоромы собрались уже множество гостей.
  9. Приехав в Лондон, мне первым делом понравилась сама атмосфера английского большого города.
  10. Неоднократно мы подчеркивали о том, как важно проводить дополнительный анализ работы.
3. Устраните речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.
- 1). Журналист до сих пор в заключении. Его духовное состояние вызывает тревогу.
  - 2). Эти лидеры хотят играть заглавную роль в предстоящих выборах.
  - 3). Решимость поступков президента перестала шокировать общественность.
  - 4). Ситуация углубляется тем, что строить точные прогнозы развития событий трудно.
  - 5). Инспектор рассудил неправоту арбитра.
  - 6). Число закоренелых москвичей растет с каждым годом.
  - 7). Во время спора он занял двойную позицию.
  - 8). Оратор дал очень дипломатический ответ на вопрос из зала.
4. Из данных сочетаний выберите правильные:
- 1) играть значение - играть роль,

		<p>2) уделять внимание - уделять значение,  3) поднять тост - произнести тост,  4) оказать впечатление - произвести впечатление.  5. Устраните тавтологию.  1). Строительство школы не должно замирать на мертвой точке.  2). Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.  3). Он снова почувствовал, что его охватило болезненное чувство одиночества.  4). Это новая конструкция двери, не имеющая подобных аналоговых конструкций на мировом рынке.  5). Между этими тренажерами не существует существенной разницы.</p>								
	<p><i>Навыки:</i></p>	<p>Заполните таблицу. Определите, к каким функциональным стилям относятся фрагменты текстов.</p> <table border="1" data-bbox="598 828 1460 2114"> <thead> <tr> <th data-bbox="598 828 1252 940">Фрагмент текста</th> <th data-bbox="1252 828 1460 940">Функциональный стиль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="598 940 1252 1272"> <p>1. 28 ноября, в день рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, в Санкт-Петербурге состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию юбилею великого ученого-гуманиста. Выступавшие на заседании рассказали о разных гранях его дарования, с волнением вспоминали о встречах и разговорах с ним. (Из информационного сообщения.)</p> </td> <td data-bbox="1252 940 1460 1272"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="598 1272 1252 1568"> <p>2. Риторика — наука о красноречии, комплексная филологическая дисциплина, изучающая закономерности создания и преподнесения коммуникативно совершенного текста. Совершенство текста, его эффективность связываются в риторике с искусством убеждения адресата на верных этических основаниях. (Из учебника.)</p> </td> <td data-bbox="1252 1272 1460 1568"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="598 1568 1252 2114"> <p>3. Статья 6. Ведению РСФСР в лице высших органов государственной власти республики в сфере охраны и использования языков народов РСФСР подлежат:  – установление общих принципов законодательства РСФСР о языках народов РСФСР;  – обеспечение функционирования русского языка как государственного языка;  – содействие развитию государственных языков республик в составе РСФСР;  – создание условий для сохранения и развития языков малочисленных народов и этнических групп, не имеющих своих</p> </td> <td data-bbox="1252 1568 1460 2114"></td> </tr> </tbody> </table>	Фрагмент текста	Функциональный стиль	<p>1. 28 ноября, в день рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, в Санкт-Петербурге состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию юбилею великого ученого-гуманиста. Выступавшие на заседании рассказали о разных гранях его дарования, с волнением вспоминали о встречах и разговорах с ним. (Из информационного сообщения.)</p>		<p>2. Риторика — наука о красноречии, комплексная филологическая дисциплина, изучающая закономерности создания и преподнесения коммуникативно совершенного текста. Совершенство текста, его эффективность связываются в риторике с искусством убеждения адресата на верных этических основаниях. (Из учебника.)</p>		<p>3. Статья 6. Ведению РСФСР в лице высших органов государственной власти республики в сфере охраны и использования языков народов РСФСР подлежат:  – установление общих принципов законодательства РСФСР о языках народов РСФСР;  – обеспечение функционирования русского языка как государственного языка;  – содействие развитию государственных языков республик в составе РСФСР;  – создание условий для сохранения и развития языков малочисленных народов и этнических групп, не имеющих своих</p>	
Фрагмент текста	Функциональный стиль									
<p>1. 28 ноября, в день рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, в Санкт-Петербурге состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию юбилею великого ученого-гуманиста. Выступавшие на заседании рассказали о разных гранях его дарования, с волнением вспоминали о встречах и разговорах с ним. (Из информационного сообщения.)</p>										
<p>2. Риторика — наука о красноречии, комплексная филологическая дисциплина, изучающая закономерности создания и преподнесения коммуникативно совершенного текста. Совершенство текста, его эффективность связываются в риторике с искусством убеждения адресата на верных этических основаниях. (Из учебника.)</p>										
<p>3. Статья 6. Ведению РСФСР в лице высших органов государственной власти республики в сфере охраны и использования языков народов РСФСР подлежат:  – установление общих принципов законодательства РСФСР о языках народов РСФСР;  – обеспечение функционирования русского языка как государственного языка;  – содействие развитию государственных языков республик в составе РСФСР;  – создание условий для сохранения и развития языков малочисленных народов и этнических групп, не имеющих своих</p>										

		<p>национально-государственных и национально-территориальных образований; – содействие изучению языков народов РСФСР за пределами РСФСР. (Из конституции РСФСР.)</p>	
		<p>4. Языковая политика представляет собой направление практической деятельности государства в сфере распространения, развития и охраны государственного языка, осуществляемое систематически посредством административных, управленческих, нормативно-правовых и т. п. регулятивных механизмов. Основными аспектами языковой политики являются, во-первых, законодательное регулирование употребления языков, а во-вторых, попытки общества воздействовать на состояние языка, соблюдение языковых норм и т. д. (Из автореферата диссертации.)</p>	
<p><i>Контрольное задание:</i>  Определите, в каких предложениях допущены грамматические ошибки. Исправьте допущенные ошибки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геноцид – политика, направленная по искоренению одной расы другой.</li> <li>2. А. Вампилов поднимает тему об истоках духовной красоты, о нравственной стойкости и чистоте.</li> <li>3. Данная модель организаций хозяйственной жизни страны наиболее известна.</li> <li>4. Для производителя в условиях конкуренции важно, чтобы спрос потребителей на свою продукцию был выше.</li> <li>5. Это доказывается тем, что в Европе меньше правонарушителей среди подростков, чем в России, потому что в Европе более лучшие экономические условия.</li> <li>6. В условиях постоянно усиливающейся конкуренции на рынке труда повышаются требования к техническим специалистам.</li> <li>7. Согласно статистических данных проблема остается актуальной современной России.</li> <li>8. Научная статья Н. Б. Кирилловой под названием «Перечитывая Вампилова».</li> <li>9. Во второй главе описывается качества настоящего продюсера.</li> </ol>			

### **7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

При определении результатов обучения используется балльно-рейтинговая система, позволяющая объединить все формы контроля:

- ✓ текущего;

- ✓ рубежного;
- ✓ промежуточной аттестации.

**Итоговая оценка** по пятибалльной системе складывается из следующих составляющих:

**1. Результатов посещения теоретических занятий за аттестуемый период**

**1. Посещаемость теоретических занятий ( $P_{Тз}$ )**

$$P_{Тз} = 5 \times \frac{\text{Количество теоретических занятий} - \text{количество пропущенных занятий}}{\text{Количество теоретических занятий}}$$

**2. Результатов сдачи практических работ за аттестуемый период ( $P_p$ ):**

$$P_p = \frac{\text{Сумма оценок по сданным работам}}{\text{число практических занятий}}$$

**3. Результатов выполнения рейтинговых контрольных работ за аттестуемый период ( $P_k$ ):**

$$P_k = \frac{\text{Сумма оценок по рейтинговым точкам}}{\text{Количество рейтинговых точек}}$$

**4. Экзамен (Э), зачет (З)**

**Оценка аттестации по дисциплине**, вычисляется как округленное до ближайшего целого значение ( $O_{ц}$ ),

$$O_{ц} = \frac{P_{Тз} + P_p + P_k + Э}{4}$$

**Рейтинг обучающегося** по дисциплине за аттестуемый период определяется как округленное до ближайшего целого значение:

$$\text{Рейтинг} = 20 \times O_{ц}$$

На итоговом контроле по дисциплине применяются результаты балльно-рейтинговой системы оценки качества сформированных компетенций:

При проведении итогового контроля по дисциплине применяется следующая шкала перевода 100 балльной оценки в результаты аттестации:

**Оценочная шкала тестовых работ**

Правила оценки тестовых заданий и теста. За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.

**Номинальная шкала** предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.

**Правила оценки всего теста.** Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например 90 баллов. Устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) рекомендуется выставлять в следующих диапазонах:

Оценка	Процент правильно выполненных тестов (%)
Отлично	85 – 100
Хорошо	74 – 84
Удовлетворительно	55 – 63
Неудовлетворительно	54 и менее

**Оценочная шкала практических работ**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Отлично	Работа выполнена своевременно и соответствует требованиям, предъявляемым к практическим работам; все задания выполнены правильно, имеют необходимые пояснения (формулы расчета показателей, примеры их расчета), сделаны выводы.
Хорошо	Работа выполнена своевременно и соответствует требованиям, предъявляемым к практическим работам, все задания выполнены правильно, сделаны выводы.
Удовлетворительно	Работа сдана с нарушением сроков сдачи, не соблюдены требования к оформлению практических работ по статистике; имеют ошибки в расчетах или отсутствуют выводы.
Неудовлетворительно	Работа не выполнена

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Перечень основной литературы**

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов (с указанием страниц)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	Русский язык и культура речи: учебное пособие. Изд. 16-е стер.	Введенская А.А., Черкасова М.Н.	Ростов н/Д, Феникс, 2015. – 380 с.	Раздел 1. Тема 1 (стр. 12) Тема 2 (стр. 30) Раздел 2. Тема 1 (стр. 198) Тема 2 (стр. 203) Тема 4 (стр. 207) Раздел 3. Тема 1 (стр. 124) Тема 3 (стр. 152) Раздел 4.Тема 1 (стр. 258, 261) Тема 3 (стр. 265) Раздел 5. Тема 1 (стр. 274) Тема 2 (стр. 275-282) Тема 3 (стр. 284) Раздел 6. Тема 1 (стр. 303) Раздел 6. Тема 2 (стр. 310) Тема 1 (стр. 220)
2.	Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Изд. 8-е.	Е.Д. Ващенко	Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 349 с.	Раздел 1. Тема 1 (стр. 7, 15) Тема 2 (стр. 25, 30) Раздел 2. Тема 1 (стр. 106) Тема 2 (стр. 70, 93) Раздел 4. Тема 1 (стр. 130, 133) Тема 3 (стр. 135, 137) Раздел 5. Тема 1 (стр. 195-

				258) Раздел 6. Тема 1 (264, 268) Тема 2 (стр. 270, 294, 302) Раздел 7. Тема 1 (стр. 146, 152, 157) Раздел 7. Тема 2 (стр. 314) Раздел 8. Тема 1 (стр. 59) Раздел 8. Тема 2 (стр. 36)
3.	Русский язык в таблицах. Изд.-е, стер. -	Г.Н. Сычева	Ростов н/Д: Феникс, 2015г.-221 с.	Раздел 1-8
<b>Электронные ресурсы</b>				
4	Русский язык и культура речи: учебное пособие.	Голуб И.Б.	Издательство: Логос, 2013 г. <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a>	Раздел 1-8
5	Русский язык и культура речи: учебное пособие.	Руднев В.Н.	М.: Кнорус, 2016г <a href="http://book.ru">http://book.ru</a>	Раздел 1-8
6	Русский язык и культура речи: учебное пособие.	Руднев В.Н.	М.: Кнорус, 2016г <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a>	Раздел 1-8

## 8.2 Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов
1	2	3	4	5
1.	Русский язык и культура речи: Планы и задания для практических занятий: в 2-х частях. Часть1. –	М.Н. Сурова.	Белгород: Изд-во БУКЭП, 2015. – 222 с.	Разделы 1-7
2.	Русский язык и культура речи: учебное пособие.	Руднев В.Н.	М.: КНОРУС, 2015г. – 256с.	Разделы 2-6
3.	Русский язык и культура речи: Планы и задания для практических занятий: в 2-х частях. Часть2. –	М.Н. Сурова.	Белгород: Изд-во БУКЭП, 2015. – 415 с.	Разделы 4, 5
4.	Русский язык: Сборник тестов.	А.Ю. Дмитрийчук.	Белгород: Кооперативное образование, 2015г. – 79с.	Разделы 2-7
5.	Русский язык и культура речи. Методические рекомендации для самостоятельной	М.Н. Сурова.	Белгород: Издательство БУКЭП, 2015г. – 415 с.	Разделы 1-5 (стр.21-138)

**8.3. Перечень нормативных документов**

№ п/п	Наименование официального документа	Вид документа	Дата принятия, номер	Источник официального опубликования	Используется при изучении разделов, тем (с указанием статей, пунктов)
1	2	3	4	5	6

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Справочно-правовая система Консультант Плюс: Версия Проф.
2. Мультимедийные технологии.
3. Операционные системы Microsoft Windows.
4. Прикладные программные продукты: MS Word, MS Excel, MS Access, MS Power Point, MS Publisher, MS Outlook и т.д., входящие в пакет MS Office.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

1. ACM Digital Library
2. Государственная публичная научно-техническая библиотека России
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
5. Министерство образования и науки Российской Федерации»
6. Научная электронная библиотека eLibrary.ru
7. Университетская информационная система «РОССИЯ»
8. Федеральный портал «Российское образование»
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
10. Электронная библиотека системы дистанционного обучения «Прометей»
11. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru»
12. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
13. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

**11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ****11.1. Общие указания**

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривает комплекс мероприятий, направленных на формирование у обучающихся базовых системных теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для их применения на практике.

Курс организован по принципу, суть которого состоит в сочетании аудиторных занятий с самостоятельной проработкой тем. При этом используются активные и интерактивные формы проведения практических занятий.

Практические занятия, проводимые в активной и интерактивной формах, позволяют вовлекать всех обучающихся в обсуждение того или иного вопроса, проблемы, разбор конкретной ситуации, решение практических и тестовых заданий и практикумов.

При освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций: дискуссия, тестирование, контекстное обучение.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на аудиторных занятиях в форме лекции и закрепление материала на практических занятиях;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Интернет-ресурсов, методических разработок, специальной учебной литературы;

- закрепление теоретического материала при проведении занятий, выполнении тестов, контрольных работ, творческих заданий;
- контекстное обучение;
- интеграция различных видов деятельности обучающихся: учебной, научной, практической. Создание условий, максимально приближенных к реальным.

#### **Перечень тем рефератов:**

1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме.
2. Понятие культуры речи.
3. Раздел 2. Фонетика.
4. Фонетические единицы языка. Ударение.
5. Орфоэпические нормы.
6. Варианты русского литературного произношения.
7. Фонетические средства речевой выразительности.
8. Слово, его лексическое значение.
9. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.
10. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.
11. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.
12. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.
13. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
14. Словообразовательный анализ общеупотребительной лексики. Морфемный анализ слов.
15. Самостоятельные и служебные части речи.
16. Нормативное употребление форм слова.
17. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Морфологический разбор частей речи.

#### **Перечень вопросов для подготовки обучающихся к зачету:**

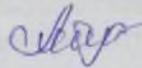
1. Язык и речь. Основные единицы языка.
2. Понятие о литературном языке. Типы нормы.
2. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты.
3. Качества хорошей речи.
4. Фонетические единицы языка (фонемы).
5. Фонетические средства речевой выразительности
6. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
7. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.
8. Слово и его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка.
9. Абсолютная и частичная омонимия.
10. Понятие синонимов, антонимов.
11. Лексика с точки зрения происхождения.
12. Активный и пассивный словарный запас.
13. Самостоятельные и служебные части речи.
14. Имя существительное. Его морфологические признаки.
15. Имя прилагательное. Его морфологические признаки.
16. Имя числительное. Его морфологические признаки.
17. Глагол. Морфологические признаки.
18. Местоимение. Морфологические признаки.
19. Наречие. Морфологические признаки.
20. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.
21. Простое, осложненное предложения.
22. Сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложение.
23. Принципы русской орфографии.
24. Принципы русской пунктуации.

25. Выразительные возможности русского синтаксиса.
26. Текст, его структура. Типы речи.
27. Функциональные стили литературного языка: научного, официально-делового, художественного, публицистического. Сфера их использования.
28. Научный стиль.
29. Официально-деловой стиль.
30. Публицистический стиль.
31. Художественный стиль.
32. Жанры деловой и учебно-научной речи.

## **12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Занятия проводятся в учебном кабинете русского языка, культуры речи и делового общения (ауд. 306), оборудованном необходимой учебной мебелью для обучающихся и преподавателя, тематическими стендами, наглядными пособиями.

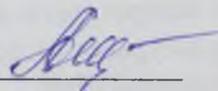
Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Автор: А.А. Дуарова, преподаватель КБТКЭП. 

Рабочая программа ОБСУЖДЕНА и ОДОБРЕНА на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол №1 от «1» февраля 2017 г.

Председатель цикловой комиссии



С.М. Ашабокова